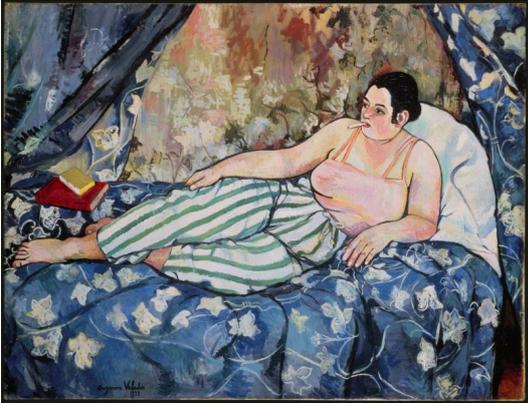
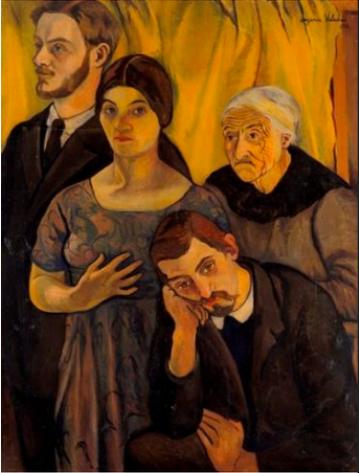


<p>Suzanne Valadon au Centre Pompidou</p>	<p>du 15 janvier au 26 mai 2025</p>
	<p>Suzanne VALADON  La Chambre bleue, 1923  Huile sur toile, 90 × 116 cm  Don Joseph Duveen, 1926  Paris, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, LUX.1506 P, en dépôt au musée des Beaux-Arts de Limoges</p> <p>Crédit Photo : Centre Pompidou, MNAM-CCI/Jacqueline Hyde/ Dist. GrandPalaisRmn</p>
	<p>Suzanne VALADON  Autoportrait aux seins nus, 1931  Huile sur toile, 46 × 38 cm  Collection particulière, Suisse</p> <p>Photo © Akg-images</p>
	<p>Suzanne VALADON  Portraits de famille, 1912  Huile sur toile, 97 × 73 cm  Don aux Musées nationaux de M. Cahen-Salvador en souvenir de Mme Fontenelle-Pomaret, 1976  Paris, musée d'Orsay, en dépôt au Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, RF 1976 22</p> <p>Photo © GrandPalaisRmn (musée d'Orsay) / Christian Jean / Jean Popovitch</p>



Suzanne VALADON  
Portrait de Mauricia Coquot, 1915  
Huile sur toile, 91 × 73 cm  
Donation Charles Wakefield-Mori, 1939  
Paris, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, AM 3800 P, en dépôt au musée des Beaux-Arts de Menton

Crédit Photo : Centre Pompidou, MNAM-CCI/Philippe Migeat/ Dist. GrandPalaisRmn



Suzanne Valadon  
La Poupée Délaissée, 1921  
Huile sur toile, 135 x 95 cm  
National Museum of Women in the Arts, Washington D.C, gift of Wallace and Wilhelmina Holladay, Inv. 1986.336

Photo © National Museum of Women in the Arts, Washington, D.C. Photograph by Lee Stalsworth



Suzanne Valadon  
Marie Coca et sa fille Gilberte, 1913  
Huile sur toile, 162 × 129,5 cm  
Lyon, musée des Beaux-Arts  
1935-51

Crédit Image © Lyon MBA - Photo Alain Basset



Suzanne Valadon  
Les Deux Sœurs, 1928  
Huile sur toile, 72 × 53 cm  
Collection particulière

Photo © Matthew Hollow



Suzanne Valadon  
Portrait de Geneviève Camax-Zoegger, 1936  
Huile sur toile, 56 × 46 cm  
Italie, Bergame, collection particulière

Photo © Galleria Michelangelo



Suzanne VALADON  
La Boîte à violon, 1923  
Huile sur toile, 81 × 100 cm  
Achat, 1937  
Paris, musée d'art moderne de Paris, Inv.  
AMVP 1712

Crédit Photo: CCØ Paris Musées / Musée  
d'Art Moderne de la Ville de Paris



Suzanne VALADON  
Le Lancement du filet, 1914  
Huile sur toile, 201 × 301 cm  
Achat de l'État, 1937  
Paris, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Inv. AM 2312 P, en dépôt au musée des Beaux-Arts de Nancy

Crédit Photo : Centre Pompidou, MNAM-CCI/Jacqueline Hyde/ Dist. GrandPalaisRmn



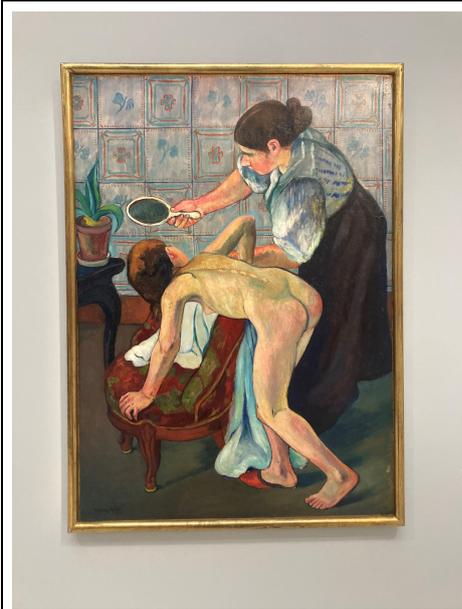
Suzanne VALADON  
Etude pour le lancement du filet, 1914  
Fusain sur papier calque 62 x 82 cm  
Acquisition de l'Etat, 1937  
Paris, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne,  
Inv. AM 1492 D

Crédit Photo : Centre Pompidou, MNAM-CCI/Philippe Migeat/ Dist. GrandPalaisRmn



Suzanne VALADON  
Adam et Eve, 1909  
Huile sur toile, 162 × 131 cm  
Achat de l'État, 1937  
Paris, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Inv. AM 2325 P

Crédit Photo : Centre Pompidou, MNAM-CCI/Bertrand Prevost/ Dist. GrandPalaisRmn



Suzanne VALADON  
La Petite Fille au miroir, 1909  
Huile sur toile, 104,3 × 74,5 cm  
Collection d'Emelia Wilson, MA History of Art,  
Courtauld Institute of Art

Photo © Christie's Images / Bridgeman  
Images



Suzanne Valadon  
Joie de vivre  
1911  
Huile sur toile  
122,9 x 205,7 cm  
Legs de Mademoiselle Adélaïde Milton de  
Groot (1876–1967), 1967  
Metropolitan Museum of Art  
Inv. 67.187.113

Photo © The Metropolitan Museum of Art,  
Dist. GrandPalaisRmn / image of the MMA



Suzanne Valadon  
Nu assis sur un canapé, 1916  
Huile sur toile, 81,4 × 60,4 cm  
Weisman & Michel Collection

Photo © Christopher Fay



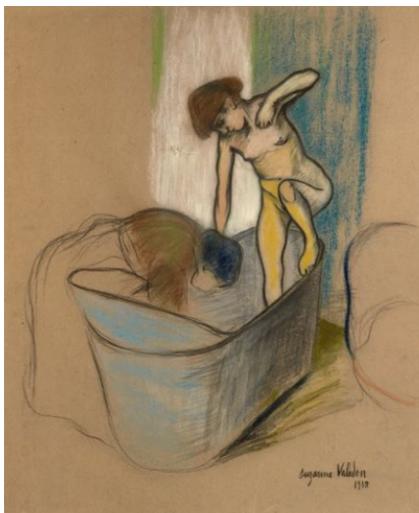
Suzanne VALADON  
Vénus noire, 1919  
Huile sur toile, 162 × 97 cm  
Donation Charles Wakefield-Mori, 1939  
Paris, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Inv. AM 3780 P, en dépôt au musée des Beaux-Arts de Menton

Crédit Photo : Centre Pompidou, MNAM-CCI/Philippe Migeat/ Dist. GrandPalaisRmn



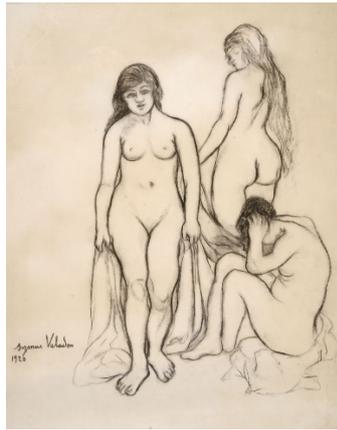
Suzanne Valadon  
Catherine nue allongée sur une peau de panthère, 1923  
Huile sur toile, 64,6 × 91,8 cm  
Lucien Arkas Collection

Photo © Hadiye Cangokce



Suzanne Valadon  
Le Bain, 1908  
Fusain et pastel sur papier, 60×49cm  
Paris, Centre national des arts plastiques  
Achat à l'artiste en 1916  
En dépôt au musée de Grenoble, no DG 1920-9  
FNAC 5274

Photo © Ville de Grenoble / Musée de Grenoble-J.L. Lacroix



Suzanne VALADON  
Trois nus, date indéterminée  
Crayon gras sur papier, 55 x 44 cm  
Collection Galerie de la Présidence

Photo © Galerie de la Présidence, Paris



Suzanne VALADON  
Nu à la palette, [1927]  
Fusain sur papier, 64 x 45 cm  
Legs de Docteur Robert Le Masle, 1970  
Paris, Centre Pompidou, Musée national d'art  
moderne, Inv. AM 1974-161

Crédit Photo : Centre Pompidou, MNAM-  
CCI/Philippe Migeat/ Dist. GrandPalaisRmn



18 ou 755  
23,9 x 15,9 cm

Anonyme, Suzanne Valadon entourée de  
deux chiens, vers 1930, tirage  
photographique, 23,9 x 15,9 cm, LEMAS 8,  
n°755, Fond Le Masle, Paris, Centre  
Pompidou, bibliothèque Kandinsky

Crédit Photo : Centre Pompidou, MNAM-  
CCI/Philippe Migeat/ Dist. GrandPalaisRmn



433

23,8 x 18,2 cm

Anonyme, Portrait mis en scène de Mauricia Coquiot et Suzanne Valadon, [1926], épreuve photographique, 23,8 x 18,2 cm, LEMAS 8, n° 433, Paris, Centre Pompidou, bibliothèque Kandinsky

Crédit Photo : Centre Pompidou, MNAM-CCI/Philippe Migeat/ Dist. GrandPalaisRmn